

# Angela Glajcar



[www.glajcar.de](http://www.glajcar.de)

#angelaglajcar

**1970** geboren in Mainz  
**1991–1998** Studium Akademie der Bildenden Künste  
**1996** Meisterschülerin von Tim Scott

## Auszeichnungen

**1998** Kunstpreis Kunststiftung Erich Hauser  
**1999–2000** Astersteinstipendium des Landes Rheinland-Pfalz  
**2001–2002** Projektstipendium *Korrespondenz im Raum* des Landes Bayern  
**2002** Zonta Kunstpreis, Mainz  
**2004** Vordemberge-Gildewart-Stipendium  
**2005** Emy-Roeder-Preis  
**2006** Phönix Kunst Preis  
**2010** Publikumspreis der Regionale im Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen  
**2014–2015** Stadtdrucker Mainz

## Lehre

**2007–2008** Gastprofessur Universität Gießen für Skulptur

## **Einzelausstellungen (Auswahl 2015-2020)**

### **2020**

my silence is my self defense, K.Oss Contemporary Art, Detroit (USA)

Terforation, Bluerider Art, Taipei (Taiwan)

We are talking about the space between us all, Galerie Martin Kudlek, Köln

### **2019**

Terforation, Galerie Philippe David, Zürich (Swiss)

torn spaces, Galerie Utermann, Dortmund

Cheongju Craft Biennale 2019 (South Korea)

one if by land, Powerlong Museum Shanghai (China)

Prospect, Sharjah Art Museum, Sharjah U.A.E.

### **2018**

carte blanche, Les3Cha centre d'art Châteaugiron (France)

Luce e Spazio, MEB Arte Studio, Borgomanero (Italy)

### **2017**

Terforation 2.0, Museum Wiesbaden, Wiesbaden

### **2016**

sensazioni di carta, Galerie Antonella Cattani Contemporary, Bolzano (Italy)

### **2015**

Papier ist für die Ewigkeit, Gutenberg-Museum, Mainz

white glass, Diana Lowenstein Gallery, Miami (USA)

Terforation, MOCA Jacksonville, Jacksonville (USA)

white, Andipa Gallery, London (Great Britain)

within the light, Southwark Cathedral, London (Great Britain)

## **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

### **2020**

Paper Routes, National Museum of Women in the Arts, Washington (USA)

Künstlerinnen in der Bochumer Kunstsammlung, Museum Bochum

20 Jahre Stadtkünstler, Spaichingen

Geheimnis Papier, Museum Schloss Burgau Düren

### **2019**

One if by Land, Shanghai (China)

Cheongju Craft Biennale, Cheongju Südkorea (South Korea)

### **2018**

weiss, Galerie Sebastian Fath, Mannheim

### **2017**

CODA Paper Art, CODA Museum, Apeldoorn (Netherlands)

In the absence of color, Hollis Taggart Galleries, New York (USA)

Bild / Skulptur, Galerie Bechter Kastowsky, Wien (Austria)

dark, liquid, Kunstverein Tiergarten in der Galerie Nord, Berlin

### **2016**

schwarz weiss, Galerie Löhrl, Mönchengladbach

shifting surfaces, Karin Weber Gallery, Hong Kong (China)

### **2015**

a touch of glass, Karin Weber Gallery, Hong Kong (China)

konkret mehr Raum!, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück

## **Einzelausstellungen**

2020

my silence is my self defense, K.Oss Gallery, Detroit (USA)

Terforation, Bluerider Gallery, Taipeh (TWN)

we are talking about the space between us, Galerie Martin Kudlek, Köln (DE)

2019

Terforation, Galerie Philippe David, Zürich (CH)

blanco y nero, Galerie Marita Segovia, Madrid (ES)

snowblind, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)

torn space, Galerie Utermann, Dortmund (DE)

2018

carte blanche, Les 3 Cha centre d'art, Châteaugiron (Fr)

Plateau München, Heitsch Gallery, München (DE)

Luce e Spazio, MEB Arte Studio, Borgomanero (IT)

2017

*Terforation 2.0*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden (DE)

Layers, Heitsch Gallery, München (DE)

Synthesis, Bromer Kunst, Roggwil (CH)

2016

*sensazioni di carta*, Galerie Antonella Cattani Contemporary, Bolzano (IT)

*terra incognita*, Kunstverein Coburg und St. Augustin, Coburg (DE)

2015

*Papier ist für die Ewigkeit*, Gutenberg-Museum, Mainz (DE)

*Weiß ist das neue Schwarz*, Heitsch Gallery, München (DE)

*white glass*, Diana Lowenstein Gallery, Miami (USA)

*Terforation*, MOCA Jacksonville, Jacksonville (USA)

*white*, Andipa Gallery, London (UK)

*Terforation*, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)

*within the light*, Southwark Cathedral, London (UK)

2014

*white glass*, Galerie Kudlek, Köln (DE)

*Angela Glajcar Escultura*, Espacio Micus Arte Contemporáneo, Ibiza (ES)

*summer*, Hollis Taggart, New York (USA)

*weiss*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (DE)

2013

Galerie Nusser & Baumgart, München (DE)  
TERFORATION, Andipa Gallery, London (UK)  
Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)  
Galerie Antonella Cattani contemporary art, Bolzano (IT)

2012

PURE PAPER, Kunstverein Münsterland, Coesfeld (DE)  
PAPER AND LIGHT, Diana Lowenstein Gallery, Miami (USA)

2011

METALL PAPIER KOMPLEMENTÄR, Emsdettener Kunstverein, Emsdetten (DE)  
THE LIGHT WITHIN, KunstKulturKirche Allerheiligen, Frankfurt a.M. (DE)  
TERFORATION (RISING), KN Studio, Verona (IT)  
CURALIUM, College of the Holy Cross, Worcester (USA)

2010

CARTA SPAZIALE, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)  
AD ID TEMPORIS, Sint-Anna-ten-Drieënkerk, Antwerpen (BE)

2009

INNEN–RAUM–AUSSEN, Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)  
CARTA SPAZIALE, Associazione Margherita Ripamonti, Como (IT)  
AD TEMPUS, Johanniskirche, Hanau (DE)  
AD LUCEM, Kunst-Station Sankt Peter, Köln (DE)  
GE-RISSEN, Österreichisches Papiermachermuseum, Steyermühl (AT)  
PAPIERWELTEN, Kunstverein Hof, Hof (DE)  
ARSIS, KunstRaum Hüll, Drochtersen-Hüll (DE)  
ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)  
PAPIERWELTEN, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen (DE)  
MONOLOG | DIALOG, Essenheimer Kunstverein, Ingelheim (DE)

2008

SECRET, Galerie Maurer, Frankfurt a. M. (DE)  
SCULPTURES CÉLESTES, Abbaye d'Alspach, Kaysersberg (FR)  
ANGELA GLAJCAR PAPIER – DIETER KRÄNZLEIN STEIN, Galerie Roland Aphot, Allschwil-Basel (CH)  
ANGELA GLAJCAR & NELE WALDERT – SKULPTUREN UND OBJEKTE,  
Galerie Peters-Barenbrock, Ahrenshoop (DE)  
DIALOGUE POÉTIQUE, Kunst Forum D'Art, Vaudrémont (FR)  
INSIDE – OUTSIDE, Kunstverein Siegen, Siegen (DE)  
PAPIER | SCHATTEN – KUNST IM LICHTHOF, Stora Enso Maxau GmbH, Wörth (DE)  
PAPIER LESEN, Landesbibliothek, Speyer (DE)

2007

TÄNZE IM RAUM – PAPIERSKULPTUREN UND KUNSTSTOFFINSTALLATIONEN, Südwestrundfunk, Mainz (DE)

ANGELA GLAJCAR | LICHTBLICK, Kunstverein Heidenheim, Heidenheim (DE)

LEICHTE – SCHWERE. ANGELA GLAJCAR PAPIERSKULPTUREN, Galerie Maurer, Frankfurt a.M. (DE)

ANGELA GLAJCAR, Galerie von Waldenburg, Waldenburg (DE)

2006

ANGELA GLAJCAR SKULPTURALE PAPIEROBJEKTE UND INSTALLATIONEN, Galerie B. Haasner, Wiesbaden (DE)

ANGELA GLAJCAR TERFORATION, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)

CONTRARIUS – LICHTSCHATTEN, Schloss Charlottenburg Berlin, Berlin (DE), P 15

ANGELA GLAJCAR PAPIERSKULPTUREN, Up Art Galerie, Neustadt-Hardt (DE)

TERFORATION, Nassauische Sparkasse, Wiesbaden (DE)

ANGELA GLAJCAR PAPIERARBEITEN, Kunstverein Trier Junge Kunst, Trier (DE)

2005

ANGELA GLAJCAR CONTRARIUS, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)

ANGELA GLAJCAR CONTRARIUS, Theater Kleines Haus, Mainz (DE)

STADTKÜNSTLERIN SPAICHINGEN 2005, Forschner-Gebäude, Spaichingen (DE)

ANGELA GLAJCAR PAPIERINSTALLATIONEN, Galerie Kunsthalle Koblenz, Koblenz (DE)

2004

GLAJCAR | LANDAU MALEREI UND SKULPTUR, Landtag RLP, Mainz (DE)

ANGELA GLAJCAR CONTRARIUS, Kunstverein Friedberg, Friedberg (DE)

2003

ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN UND WANDOBJEKTE, Galerie B. Haasner, Wiesbaden (DE)

2002

KORRESPONDENZ IM RAUM, Kunstverein Speyer, Speyer (DE)

ANGELA GLAJCAR ZONTA KUNSTPREIS 2002, Kulturschmiede, Nieder-Olm (DE)

2001

ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN, Schloss Waldthausen, Mainz (DE)

2000

ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN IN HOLZ UND STAHL, Galerie Haus Eichenmüller, Lemgo (DE)

NOYANE HOLZSKULPTUREN 1999/2000 ANGELA GLAJCAR, Haus Metternich, Koblenz (DE), P 2

ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN IN HOLZ UND STAHL, Galerie Eva Tent, Koblenz (DE)

SKULPTURENAUSSTELLUNG MIT WERKEN VON ANGELA GLAJCAR, Wernerkapelle, Bacharach (DE)

## Gruppenausstellungen

2022

International Paper Biennale, Changchun (CHN)

2021

Fiberart, Tsinghua University Peking (digital exhibition) (CHN)

2020

paper routes - women to watch 2020, NMWA National Museum of Women in the Arts, Washington (USA)

Künstlerinnen in der Bochumer Kunstsammlung, Kunstmuseum Bochum (DE)

Geheimnis Papier, Museum Schloss Burgau, Düren (DE)

2019

one if by land, Powerlong Museum, Shanghai (CHN)

Cheongju Craft Biennale 2019, Cheongju (KOR)

Prospect, Sharjah Art Museum, Sharjah (U.A.E.)

2018

weiss, Galerie Sebastian Fath, Mannheim (DE)

2017

CODA PAPER ART, CODA Museum, Apeldoorn (NL)

in the absense of color, Hollis Taggart Galleries, New York (USA)

Bild | Skulptur, Galerie Bechter Kastowsky, Wien (AUT)

dark, liquid. , Kunstverein Tiergarten in der Galerie Nord, Berlin (DE)

2016

SCHWARZ WEISS, Galerie Löhr, Mönchengladbach (DE)

NEW MASTERS VS MODERN MASTERS, Heitsch Gallery, München (DE)

SHIFTING SURFACES, Karin Weber Gallery, Hong Kong (CHN)

2015

A TOUCH OF GLASS, Karin Weber Gallery, Hong Kong (CHN)

KONKRET MEHR RAUM!, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück (DE)

2014

WHITE SENSATION, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)

25TH ANNIVERSARY SHOW, Diana Lowenstein Gallery, Miami (USA)

SE DICO ARIA, CALEIDOSCOPIO, Festival della Arti, Camerano (IT)

IMPRESSONI ASTRATTE, Museion Bozen, Bolzano (IT)

2013

ON THE EDGE, Cheryl Hazan Gallery, New York (USA)

ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE, Galerie Martin Kudlek, Köln (DE)

IN BETWEEN, Museum Kasteel van Gaasbeek, Lennik (BE)

2012

Andipa Gallery, London (UK)  
PAPIERGEWISPER, Galerie Spielvogel, München (DE)  
ARBEITEN AUS PAPIER, Galerie Splettstößer, Kaarst (DE)  
JUST PAPER, Kunstverein Marburg, Marburg (DE)  
PAPIERARBEITEN 3, Galerie Maurer, Frankfurt a.M. (DE)  
OLTRE L'ATTIMO, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)  
KÜNSTLERFREUNDE, Kunstverein Speyer, Speyer (DE)

2011

TERRA INCOGNITA. WELTBILDER – WELTERFAHRUNGEN, ALTANA Galerie, Dresden (DE)  
PAPIER=KUNST 7, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg (DE)  
MY COLLECTION 1916 | 2011, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)  
SCHÖNHEIT UND NATUR, Wasserstandsturm, Bingen (DE)  
VIVERE E PENSARE IN CARTA E CARTONE: TRA ARTE E DESIGN, Museo Diocesano Milano, Milano (IT)  
30 JAHRE GALERIE LÖHRL IN MÖNCHENGLADBACH, Galerie Löhl, Mönchengladbach (DE)

2010

SAMMLUNG DELLWING SPEYER, Städtische Galerie, Speyer (DE), P 31  
WHITE MEDITATION ROOM, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)  
PAPIERARBEITEN 2, Galerie Maurer, Frankfurt a.M. (DE)  
MINIARTEXTIL, San Francesco, Como (IT)  
REGIONALE 2010, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)  
SANS PAPIER – SONS PAPIER, Politecnico di Milano, Milano (IT)  
PAPERWORKS, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)

2009

COLLAGEN. SAMMELN, Kunstverein Augsburg, Augsburg (DE)  
PAPIERARBEITEN, Galerie Maurer, Frankfurt a.M. (DE)  
ALL ABOUT LIGHT, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)  
QUI É ALTROVE, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (IT)  
PAPIEROBJEKTE, Haus der Modernen Kunst, Staufen-Grünern (DE)  
FOCUS, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)

2008

PAPIERKUNSTJAHR, Buchladen im Roten Haus, Titisee-Neustadt (DE)  
OPEN AIR 19. SKULPTURENAUSSTELLUNG DER DARMSTÄDTER SEZESSION, Ziegelhütte, Darmstadt (DE)  
EXPOSICIÓN COLECTIVA, Galeria Marita Segovia, Madrid (ES)  
HOLLAND PAPIER BIENNALE 2008, Museum Rijswijk und CODA Apeldoorn, Rijswijk und Apeldoorn (NL)  
PAPIER UND RAUM, Galerie Thomas, München (DE)



2007

GEOMETRISK ABSTRAKTION XXVI, Konstruktiv Tendens, Stockholm (SE)

KUNST IM SCHLOSS, Schloss Wertingen, Wertingen (DE)

SCHNITT | RISS, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)

PLUS. STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN DER STIFTUNG VORDEMBERGE-GILDEWART

1994–2007, Museum Wiesbaden und Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (DE)

FASZINATION PAPIER, Kunstverein Nördlingen, Nördlingen (DE)

SCHWEBEND HOVERING, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz (DE)

2006

PAPIERARBEITEN – PAPERWORKS, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)

RAUMTÄUSCHUNGEN, Kahnweilerhaus, Rockenhausen (DE)

2005

PAPIER, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden (DE)

20 JAHRE GALERIE B. HAASNER, Wiesbaden (DE)

60 JAHRE PFÄLZISCHE SEZESSION, Städtische Galerie Speyer und

Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Speyer, Berlin (DE)

PAPIER=KUNST 5, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg (DE)

JUNGE RHEINLAND-PFÄLZER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER – EMY-ROEDER-PREIS 2005,

Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen (DE)

2004

SINN\_FLUT, Essenheimer Kunstverein, Ingelheim (DE)

GUTSHERRINNEN, Frauenmuseum Bonn, Bonn (DE)

2003

JUNGE RHEINLAND-PFÄLZER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER – EMY-ROEDER-PREIS 2003,

Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)

GRAFIK – MALEREI – PLASTIK, Galerie B. Haasner, Wiesbaden (DE)

FÖRDERPREIS DER STADT MAINZ FÜR BILDENDE KUNST 2003 – AUSSTELLUNG DER

KANDIDATINNEN UND KANDIDATEN, Galerie der Stadt Mainz im Brückenturm, Mainz (DE)

2001

DREI STARKE FRAUEN, Kunstverein Bad Dürkheim, Bad Dürkheim (DE)

FORM WOFÜR – WHAT FOR, Pegnitzlofts, Nürnberg (DE)

2000

GASTSPIEL DARMSTÄDTER SEZESSION, Ziegelhütte, Darmstadt (DE)

MAINZER SKULPTURENPARK, Volkspark, Mainz (DE)