

BIOGRAPHY | BIOGRAFIE

1970	Born / Geboren in Mainz
1991–1998	Studied at the / Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
1996	Master student of / Meisterschülerin von Tim Scott
2000 / 2003	Daughters / Töchter Yelena und Yara are born / werden geboren
	Lives and works in / Lebt und arbeitet in Rheinhessen und Köln

AWARDS | PREISE

1998	WERKSTATTPREIS DER KUNSTSTIFTUNG ERICH HAUSER, Rottweil
1999–2000	ASTERSTEINSTIPENDIUM awarded by the government of Rhineland-Palatinate / des Landes Rheinland-Pfalz
2001–2002	Project Scholarship KORRESPONDENZ IM RAUM awarded by the Bavarian Ministry of Culture / Stipendium des Bayerischen Kultusministerium
2002	ZONTA KUNSTPREIS, Mainz
2004	VORDEMBERGE-GILDEWART-STIPENDIUM, Wiesbaden
2005	EMY-ROEDER-PREIS, Ludwigshafen
2006	PHÖNIX KUNSTPREIS, Tutzing
2010	REGIONALE PUBLIKUMSPREIS, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
2014–2015	MAINZER STADTDRECKERPREIS, Mainz
2021	PAPER ART AWARD, Haus des Papiers, Berlin

SCIENCE | LEHRE

1999–2000	Teaching assignment / Lehrauftrag Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Druck und Zug im Raum
2002–2004	Teaching assignment / Lehrauftrag Fachhochschule Mainz, Projekte im Dreidimensionalen Raum
2002–2006	Teaching assignment / Lehrauftrag Universität Gießen, Skulptur
2004	Teaching assignment / Lehrauftrag Universität Dortmund, Holzstrukturen
2007–2008	Appointment as visiting professor for sculpture at the / Gastprofessur Universität Gießen, Bildhauerei



SOLO EXHIBITIONS | EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2025 THE WAY OF PAPER I, Imatra Art Museum, Imatra (FI)
THE WAY OF PAPER II, Kajaani Art Museum, Kajaani (FI)
MACHEN SIE SICH ILLUSIONEN! Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)
VERSCHAFFEN SIE SICH EINBLICK! Galerie Maurer, Frankfurt (DE)
- 2024 FLASHBACK, Kunstraum Dornbirn (AT)
FLOATING IN SPACE, Friedrichs Pontone Gallery, New York (US)
NEL BIANCO - INTO THE WHITE, MEB Arte Studio, Borgomanero (IT)
- 2023 VITAL MATERIALITY, Pontone Gallery, London (GB)
TRAUMFÄNGER | DREAMCATCHER, Landesgalerie Niederösterreich, Krems (AT)
TERFORATION, Galleria D'Arte Moderne Achille Forti, Verona (IT)
DOMENICO D'ORA | ANGELA GLAJCAR, Galleria Il Milione, Milano (IT)
- 2022 TORN SPACES, Friedrichs Pontone Gallery, New York (US)
PICKING STARS – STERNE PFLÜCKEN, Galerie Brigitte Maurer, Frankfurt/M. (DE)
SCALE MATTERS, Canary Wharf London, London (GB)
INNER VISIONS, Galleria Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano (IT)
SCALE MATTERS, Karin Weber Gallery, Hong Kong (HK)
TORN SPACES, Bluerider Gallery Shanghai (CN)
TERFORATIONES, Espacio Micus, Ibiza (ES)
- 2021 PAPIER FÂCHÉ, Stream Art Gallery Brussels (BE)

- 2020 MY SILENCE IS MY SELF DEFENSE, K.Oss Gallery, Detroit (US)
 TERFORATION, Bluerider Gallery, Taipei (TW)
 WE ARE TALKING ABOUT THE SPACE BETWEEN US, Galerie Martin Kudlek, Cologne (DE)
- 2019 TERFORATION, Galerie Philippe David, Zürich (CH)
 BLANCO Y NERO, Galerie Marita Segovia, Madrid (ES)
 SNOWBLIND, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)
 TORN SPACE, Galerie Utermann, Dortmund (DE)
- 2018 CARTE BLANCHE, Les 3 Cha centre d'art, Châteaugiron (FR)
 PLATEAU MÜNCHEN, Heitsch Gallery, Munich (DE)
 LUCE E SPAZIO, MEB Arte Studio, Borgomanero (IT)
- 2017 TERFORATION 2.0, Museum Wiesbaden, Wiesbaden (DE)
 LANGE NACHT DER MUSEEN, Naspa Wiesbaden, Wiesbaden (DE)
 LAYERS, Heitsch Gallery, Munich (DE)
 SYNTHESIS, Bromer Kunst, Roggwil (CH)
- 2016 SENSAZIONI DI CARTA, Galerie Antonella Cattani Contemporary, Bolzano (IT)
 TERRA INCOGNITA, Kunstverein Coburg und St. Augustin, Coburg (DE)
 PAPIER IST FÜR DIE EWIGKEIT, Galerie Martina Kaiser, Cologne (DE)
- 2015 PAPIER IST FÜR DIE EWIGKEIT, Gutenberg-Museum, Mainz (DE)
 WEISS IST DAS NEUE SCHWARZ, Heitsch Gallery, Munich (DE)
 WHITE GLASS, Diana Lowenstein Gallery, Miami (US)
 TERFORATION, MOCA Jacksonville, Jacksonville (US)
 WHITE, Andipa Gallery, London (UK)
 TERFORATION, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)
 WITHIN THE LIGHT, Southwark Cathedral, London (UK)
- 2014 WHITE GLASS, Galerie Kudlek, Cologne (DE)
 ANGELA GLAJCAR ESCULTURA, Espacio Micus Arte Contemporáneo, Ibiza (ES)
 SUMMER, Hollis Taggart, New York (US)
 BIANCO, Galeria Marita Segovia, Madrid (ES)
 WEISS, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (DE)
- 2013 TERFORATION, Eduardo Secci Contemporary, Florence (IT)
 TERFORATION, Andipa Gallery, London (UK)
 BLANCO, Galleria Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano (IT)
 ANGELA GLAJCAR, Galerie Löhr, Mönchengladbach (DE)
 Galerie Antonella Cattani contemporary art, Bolzano (IT)
- 2012 PURE PAPER, Kunstverein Münsterland, Coesfeld (DE)
 PAPER AND LIGHT, Diana Lowenstein Gallery, Miami (US)
- 2011 METALL PAPIER KOMPLEMENTÄR, Emsdettener Kunstverein, Emsdetten (DE)
 THE LIGHT WITHIN, KunstKulturKirche Allerheiligen, Frankfurt/M. (DE)
 TERFORATION (RISING), KN Studio, Verona (IT)
 CURALIUM, College of the Holy Cross, Worcester (US)
- 2010 CARTA SPAZIALE, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)
 AD ID TEMPORIS, Sint-Anna-ten-Drieënkerk, Antwerpen (BE)

- 2009 INNEN – RAUM – AUSSEN, Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)
 CARTA SPAZIALE, Associazione Margherita Ripamonti, Como (IT)
 AD TEMPUS, Johanniskirche, Hanau (DE)
 AD LUCEM, Kunst-Station Sankt Peter, Cologne (DE)
 GE-RISSEN, Österreichisches Papiermachermuseum, Steyrermühl (AT)
 PAPIERWELTEN, Kunstverein Hof, Hof (DE)
 ARSIS, KunstRaum Hüll, Drochtersen-Hüll (DE)
 ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)
 PAPIERWELTEN, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen (DE)
 MONOLOG | DIALOG, Essenheimer Kunstverein, Ingelheim (DE)
- 2008 SECRET, Galerie Maurer, Frankfurt/M. (DE)
 SCULPTURES CÉLESTES, Abbaye d'Alspach, Kayserberg (FR)
 ANGELA GLAJCAR PAPIER – Dieter Kränzlein Stein, Galerie Roland Aphold, Allschwil-Basel (CH)
 ANGELA GLAJCAR UND NELE WALDERT – SKULPTUREN UND OBJEKTE, Galerie Peters-Barenbrock, Ahrenshoop (DE)
 DIALOGUE POÉTIQUE, Kunst Forum D'Art, Vaudrémont (FR)
 INSIDE – OUTSIDE, Kunstverein Siegen, Siegen (DE)
 PAPIER | SCHATTEN – KUNST IM LICHTHOF, Stora Enso Maxau GmbH, Wörth (DE)
 PAPIER LESEN, Landesbibliothek, Speyer (DE)
- 2007 TÄNZE IM RAUM – PAPIERSKULPTUREN UND KUNSTSTOFFINSTALLATIONEN, Südwestrundfunk, Mainz (DE)
 ANGELA GLAJCAR | LICHTBLICK, Kunstverein Heidenheim, Heidenheim (DE)
 LEICHTE – SCHWERE. ANGELA GLAJCAR PAPIERSKULPTUREN, Galerie Maurer, Frankfurt/M. (DE)
 ANGELA GLAJCAR, Galerie von Waldenburg, Waldenburg (DE)
- 2006 ANGELA GLAJCAR SKULPTURALE PAPIEROBJEKTE UND INSTALLATIONEN, Galerie B. Haasner, Wiesbaden (DE)
 TERFORATION, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)
 CONTRARIUS – LICHTSCHATTEN, Schloss Charlottenburg Berlin, Berlin (DE)
 ANGELA GLAJCAR PAPIERSKULPTUREN, Up Art Galerie, Neustadt a.d.W. (DE)
 TERFORATION, Nassauische Sparkasse, Wiesbaden (DE)
 ANGELA GLAJCAR PAPIERARBEITEN, Kunstverein Trier Junge Kunst, Trier (DE)
- 2005 ANGELA GLAJCAR CONTRARIUS, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)
 ANGELA GLAJCAR CONTRARIUS, Theater Kleines Haus, Mainz (DE)
 STADTKÜNSTLERIN SPAICHINGEN 2005, Forscher-Gebäude, Spaichingen (DE)
 ANGELA GLAJCAR PAPIERINSTALLATIONEN, Galerie Kunsthalle Koblenz, Koblenz (DE)
- 2004 GLAJCAR | LANDAU MALEREI UND SKULPTUR, Landtag RLP, Mainz (DE)
- 2003 ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN UND WANDOBJEKTE, Galerie B. Haasner, Wiesbaden (DE)
- 2002 KORRESPONDENZ IM RAUM, Kunstverein Speyer, Speyer (DE)
 ANGELA GLAJCAR ZONTA KUNSTPREIS, Kulturschmiede Wettig, Nieder-Olm (DE)
- 2001 ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN, Schloss Waldthausen, Mainz (DE)
- 2000 SKULPTURENAUSSTELLUNG MIT WERKEN VON ANGELA GLAJCAR, Wernerkappelle Bacharach, Bacharach (DE)
 ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN IN HOLZ UND STAHL, Galerie Eva Tent, Koblenz (DE)
 NOYANE HOLZSKULPTUREN 1999/2000 ANGELA GLAJCAR, Haus Metternich, Koblenz (DE)
 ANGELA GLAJCAR SKULPTUREN IN HOLZ UND STAHL, Galerie Haus Eichenmüller, Lemgo (DE)
- 1998 ERFAHRUNGEN IN HOLZ UND STAHL, SCHLOSS ALMOSHOF, Nuremberg (DE)
 ANGELA GLAJCAR (BILDHAUEREI), Akademie der Bildenden Künste, Nuremberg (DE)

EXHIBITIONS | GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2025 KUNST OHNE GRUND, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach (DE)
POSITIONEN ZEITGENÖSSISCHER SKULPTUR II, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)
THE WEIGHT OF LIGHTNESS – A PAPER ART TRIO EXHIBITION, Bluerider Gallery London, London (GB)
ANGELA GLAJCAR Y CARLOS. SÁNCHEZ ALONSO, Galeria Marita Segovia, Madrid (ES)
150 JAHRE MPK – ZUR SAMMLUNGSNEUPRÄSENTATION! mpk – Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (DE)
- 2024 GOLDEN AGE: ART AND MODERN SPACE, Bluerider ART London-Mayfair (GB)
INS BLAUE HINEIN, Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)
- 2023 SCHNITT, RISS, FALZ, DRUCK – POSITIONEN DER PAPIERKUNST, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)
HOMELAND UNIVERSE, Bluerider Art Gallery, London (GB)
PRESENCE AND ABSENCE, Galerie Martin Kudlek, Cologne (DE)
NEL CORSO DEL TEMPO, MEB Arte Studio, Borgomanero (IT)
- 2022 PERCORSI DIE CARTA, Galleria Il Milione, Milano (IT)
WALTZ, Bluerider Art Gallery, Taipei (TW)
SOFT LAUNCH, Friedrichs Pontone Gallery, New York (US)
RAUMKONZEPTE AUS PAPIER, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)
THE ABSTRACT LANDSCAPE, Galerie Kellermann, Düsseldorf (DE)
50 JAHRE GALERIE LÖHRL, Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)
LAUNCH, Friedrichs Pontone Gallery, New York (US)
MINIARTEXTIL, Marie de Montrouge, Montrouge (FR)
CUT, TORN AND FOLDED, Galerie Martin Kudlek, Cologne (DE)
FASZINATION PAPIER | FASCINATION PAPER, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm (DE)
- 2021 LUNAR SONATA, Jeonbuk Museum of Art, Jeonbuk (KR)
MENTAL SPACE, Bluerider Art Gallery, Taipei (TW)
PAPIER IM RAUM | SPATIAL PAPER, Haus des Papiers, Berlin (DE)
30TH MINIARTEXTIL, Pinacoteca Civica, Como (IT)
ARTE SOBRE PAPEL, Galeria Marita Segovia, Madrid (ES)
DIE VIER ELEMENTE, Galerie Löhrl Mönchengladbach (DE)
THE SENSIBLE PRACTICE, Galeria Antonella Cattani Bolzano (IT)
ARTISTS SHOWCASED IN MIAMI ART, Diana Lowenstein Gallery Miami (US)
- 2020 PAPER ROUTES – WOMEN TO WATCH 2020, NMWA National Museum of Women in the Arts, Washington (US)
KÜNSTLERINNEN IN DER BOCHUMER KUNSTSAMMLUNG, Kunstmuseum Bochum, Bochum (DE)
GEHEIMNIS PAPIER, Museum Schloss Burgau, Düren (DE)
20 JAHRE STADTKÜNSTLER SPAICHINGEN, Dreifaltigkeitsberg Spaichingen, Spaichingen (DE)
- 2019 ONE IF BY LAND, Powerlong Museum, Shanghai (CN)
Cheongju Craft Biennale 2019, Cheongju (KR)
PROSPECT, Sharjah Art Museum, Sharjah (AE)
20/20 CELEBRATING 20 YEARS AT KARIN WEBER GALLERY, Karin Weber Gallery, Hong Kong (HK)

- 2018 WEISS, Galerie Sebastian Fath, Mannheim (DE)
- 2017 CODA PAPER ART, CODA Museum, Apeldoorn (NL)
 IN THE ABSENCE OF COLOR, Hollis Taggart Galleries, New York (US)
 BILD | SKULPTUR, Galerie Bechter Kastowsky, Vienna (AT)
 DARK, LIQUID., Kunstverein Tiergarten in der Galerie Nord, Berlin (DE)
 SCHWARZ/WEISS, Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)
- 2016 NEW MASTERS VS MODERN MASTERS, Heitsch Gallery, Munich (DE)
 SHIFTING SURFACES, Karin Weber Gallery, Hong Kong (HK)
- 2015 A TOUCH OF GLASS, Karin Weber Gallery, Hong Kong (HK)
 KONKRET MEHR RAUM!, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück (DE)
- 2014 WHITE SENSATION, Galerie Nanna Preußners, Hamburg (DE)
 25TH ANNIVERSARY SHOW, Diana Lowenstein Gallery, Miami (US)
 SE DICO ARIA, CALEIDOSCOPIO, Festival della Arti, Camerano (IT)
 SUMMER, Hollis Taggart Gallery, New York (US)
 KUNSTENFESTIVAL DAMME, Damme (BE)
 IMPRESSIONI ASTRATTE, Museion Bozen, Bolzano (IT)
- 2013 ON THE EDGE, Cheryl Hazan Gallery, New York (US)
 ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE, Galerie Martin Kudlek, Cologne (DE)
 IN BETWEEN, Museum Kasteel van Gaasbeek, Lennik (BE)
- 2012 ARTISTS OF THE GALLERY, Andipa Gallery, London (UK)
 PAPIERGEWISPER, Galerie Spielvogel, Munich (DE)
 ARBEITEN AUS PAPIER, Galerie Splettstößer, Kaarst (DE)
 JUST PAPER, Kunstverein Marburg, Marburg (DE)
 PAPIERARBEITEN 3, Galerie Maurer, Frankfurt/M. (DE)
 OLTRE L'ATTIMO, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)
 KÜNSTLERFREUNDE, Kunstverein Speyer, Speyer (DE)
- 2011 TERRA INCOGNITA. WELTBILDER – WELTERFAHRUNGEN, ALTANA Galerie, Dresden (DE)
 PAPIER=KUNST 7, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg (DE)
 MY COLLECTION 1916 | 2011, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)
 SCHÖNHEIT UND NATUR, Wasserstandsturm, Bingen (DE)
 5 JAHRE GALERIE MAURER, Galerie Brigitte Maurer, Frankfurt/M. (DE)
 VIVERE E PENSARE IN CARTA E CARTONE: TRA ARTE E DESIGN, Museo Diocesano Milano, Milano (IT)
 30 JAHRE GALERIE LÖHRL IN MÖNCHENGLADBACH, Galerie Löhrl, Mönchengladbach (DE)
- 2010 SAMMLUNG DELLWING SPEYER, Städtische Galerie, Speyer (DE)
 WHITE MEDITATION ROOM, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)
 PAPIERARBEITEN 2, Galerie Maurer, Frankfurt/M. (DE)
 KUNSTTAGE WINNINGEN, Evangelische Kirche Winzigen, Winnigen (DE)
 MINIARTEXTIL, San Francesco, Como (IT)
 REGIONALE 2010, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)
 SANS PAPIER – SONS PAPIER, Politecnico di Milano, Milano (IT)
 PAPERWORKS, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)

- 2009 COLLAGEN. SAMMELN, Kunstverein Augsburg, Augsburg (DE)
 PAPIERARBEITEN, Galerie Maurer, Frankfurt/M. (DE)
 ALL ABOUT LIGHT, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)
 QUI É ALTROVE, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (IT)
 PAPIEROBJEKTE, Haus der Modernen Kunst, Staufen-Grünern (DE)
 FOCUS, Grossetti Arte Contemporanea, Milano (IT)
- 2008 OPEN AIR 19. SKULPTURENAUSSTELLUNG DER DARMSTÄDTER SEZESSION, Ziegelhütte, Darmstadt (DE)
 EXPOSICIÓN COLECTIVA, Galeria Marita Segovia, Madrid (ES)
 HOLLAND PAPIER BIENNALE 2008, Museum Rijswijk und CODA Apeldoorn, Rijswijk und Apeldoorn (NL)
 PAPIERKUNSTJAHR, Buchladen im Roten Haus, Titisee-Neustadt (DE)
 PAPIER UND RAUM, Galerie Thomas, Munich (DE)
- 2007 GEOMETRISK ABSTRAKTION XXVI, Konstruktiv Tendens, Stockholm (SE)
 KUNST IM SCHLOSS, Schloss Wertingen, Wertingen (DE)
 SCHNITT | RISS, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)
 PLUS. STIPENDIATINNEN UND STIPENDIATEN DER STIFTUNG VORDEMBERGE-GILDEWART 1994–2007, Museum Wiesbaden und Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (DE)
 FASZINATION PAPIER, Kunstverein Nördlingen, Nördlingen (DE)
 SCHWEBEND – HOVERING, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz (DE)
- 2006 PAPIERARBEITEN – PAPERWORKS, C. Wichtendahl Galerie, Berlin (DE)
 RAUMTÄUSCHUNGEN, Kahnweilerhaus, Rockenhausen (DE)
- 2005 PAPIER, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden (DE)
 20 JAHRE GALERIE B. HAASNER, Galerie B. Haasner, Wiesbaden (DE)
 60 JAHRE PFÄLZISCHE SEZESSION, Städtische Galerie Speyer und Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Speyer, Berlin (DE)
 PAPIER=KUNST 5, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg (DE)
 JUNGE RHEINLAND-PFÄLZER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER – EMY-ROEDER-PREIS 2005, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen (DE)
 GASTSPIEL DARMSTÄDTER SEZESSION, Ziegelhütte, Darmstadt (DE)
- 2004 GUTSHERRINNEN, Frauenmuseum Bonn, Bonn (DE)
 SINN_FLUT, Essenheimer Kunstverein, Ingelheim (DE)
 VORDEMBERGE GILDEWART PRÄSENTATION, Museum Wiesbaden, Wiesbaden (DE)
- 2003 GRAFIK – MALEREI – PLASTIK, Galerie B. Haasner, Wiesbaden (DE)
 FÖRDERPREIS DER STADT MAINZ FÜR BILDENDE KUNST 2003 – AUSSTELLUNG DER KANDIDATINNEN UND KANDIDATEN, Galerie der Stadt Mainz im Brückenturm, Mainz (DE)
 JUNGE RHEINLAND-PFÄLZER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER – EMY RÖDER PREIS 2003, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)
- 2001 DREI STARKE FRAUEN, Kunstverein Bad Dürkheim, Bad Dürkheim (DE)
 FORM WOFÜR – WHAT FOR, Pegnitzlofts, Pegnitz (DE)
- 2000 GASTSPIEL DARMSTÄDTER SEZESSION, Ziegelhütte Darmstadt, Darmstadt (DE)
 MAINZER SKULPTURENPARK, Volkspark, Mainz (DE)
- 1999 NEU IM BBK, BBK Galerie, Mainz (DE)